

Класс, дата, предмет: 9 класс, литература, 7.092017 г.

Тема урока: «Уроки «Слова о полку Игореве»

Тип урока: урок итогового обобщения

Вид урока: урок-проект

Цели урока:

1. Вооружить учащихся знанием духовно-нравственного своеобразия древнерусской литературы через знакомство с памятником литературы Древней Руси «Слово о полку Игореве».
2. Помочь осознать актуальность произведения.
3. Формировать образы историко-литературной эпохи XII века, дающие возможность самостоятельной оценки фактов и событий.
4. Формировать умение вести самостоятельную поисковую работу по теме.
5. Развивать способность давать реально-исторические и литературоведческие комментарии к произведению, владеть анализом текста художественного произведения.
6. Воспитывать интерес и любовь к родной истории и культуре.

Оборудование: карта «Русь в XII – нач. XIII вв.»; картины Н.К. Рериха «Поход князя Игоря», В.М. Васнецова «После побоища Игоря Святославича с половцами», рисунок М.А. Рыбниковой «Плач Ярославны» и др.; гравюра В.А. Фаворского «Золотое слово Святослава», карточки-информаторы с содержанием которых ученики знакомятся заранее.

Ход урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<p>Беседа по статье «Древнерусская литература»</p>	<p>- Когда и как начиналась русская литература?</p> <p>- Каковы ее первые произведения?</p> <p>- Известны ли имена их авторов?</p>	<p>Учащиеся отвечают на вопросы:</p> <p>Возникновение русской литературы относится к концу X века, когда с принятием на Руси христианства как государственной религии появились церковно-служебные и историко-повествовательные произведения на церковно-славянском языке.</p> <p>«Повесть временных лет», жития князей Бориса и Глеба, «Слово о законе и благодати», «Хождение» игумена Даниила, «Поучения» Владимира Мономаха и др.</p> <p>Летописец Нестор, игумен Киево-Печерского монастыря Феодосий, киевский митрополит Иларион, игумен Даниил, князь Владимир Мономах, монах Кирилл Туровский, путешественник Афанасий Никитин и др.</p>

<p>Заполнен и е кроссвор да</p>	<p>- Дайте определение слову «жанр».</p> <p>- Какие жанры древнерусской литературы вы помните?</p> <p>– проникновенная беседа о духовных ценностях.</p> <p>как правило, повествует о важных исторических событиях.</p> <p>является образцом торжественного красноречия.</p> <p>дается информация о далеких путешествиях.</p>	<p>Жанр – исторически формирующийся вид литературных произведений, обладающих особенностями, признаками, закономерностями, отличающими их от других произведений.</p> <p>Учащиеся заполняют кроссворд на карточках.</p> <p>Поучение</p> <p>Повесть</p> <p>Слово</p> <p>Хождение</p>
-------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Викторина «Узнай по отрывку произведения и определи его жанр».</p>	<p>описание духовных подвигов и добрых дел святых.</p> <p>– повествование о событиях исторической важности, расположенных «по летам», то есть в хронологической последовательности.</p> <p>- Проверьте работу, обменяйтесь карточками и сверьте с кроссвордом на доске.</p> <p>Кто не допустил ошибок?</p> <p>Вопросы викторины:</p> <p>1) «И сказал им:</p> <p>– Соберите хоть по горсти овса, пшеницы или отрубей.</p> <p>Они собрали. И повелел женщинам сделать болтушку, из чего кисель варят, выкопать</p>	<p>Житие</p> <p>Летопись</p> <p>Учащиеся меняются карточками, сверяют с кроссвордом, который размещен на доске.</p>
-----------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>колодец, а болтушку налить в кадку и опустить ее в колодец. И велел выкопать другой колодец и вставить в него кадку, и поискать меду. Нашли лукошко меду в княжеской кладовой. И приказал он разбавить мед и влить в кадку во второй колодец».</p> <p>2) «Некий человек шел из Иерусалима в Иерихон и попался разбойникам, которые ограбили его, сняли с него одежду, изранили его и ушли, оставив его едва живым. По случаю один священник шел той же дорогой, увидел его и прошел мимо. Также шел помощник священника, подошел, посмотрел и прошел мимо. А потом проезжал этой дорогой самарянин, увидел его и сжалился. Он подошел, перевязал ему раны, возлил масло в вино. И посадил на своего осла, привез его в гостиницу</p>	<p>«Сказание о белгородском киселе».</p> <p>«Притча о добром самарянине».</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------

и позаботился о нем».

3) «И нашел быка большого и сильного. И велел он разъярить его. Прижгли быка каленым железом и пустили, и побежал бык мимо него, и схватил он быка рукою за бок, и вырвал кожу с мясом, сколько рука захватила. И сказал ему Владимир: «Можешь с ним бороться».

4) «А отец приказал слугам: «Принесите лучшую одежду и оденьте его, и дайте перстень на руку его и обувь на ноги. И заколите откормленного теленка, станем пировать и веселиться. Ибо этот сын мой был мертв и ожил, пропадал и нашелся».

5) «Сергий жил во времена татарщины. Лично его она не тронула: укрыли леса Радонежские. Но он к татарщине не пребыл равнодушен. Отшельник, он спокойно, как все

«Сказание о Кожемяке».

«Притча о блудном сыне».

<p>Беседа с целью</p> <p>Проверки знаний о произведении</p>	<p>делал в жизни, поднял крест свой за Россию и благословил Дмитрия Донского на ту битву, Куликовскую, которая для нас навсегда примет символический, таинственный оттенок.</p> <p>В поединке Руси с Ханом имя Сергия навсегда связано с делом созидания России».</p> <p>Молодцы, вы были активны и показали хорошее знание материала о древнерусской литературе.</p> <p>Какие события связаны с появлением древнерусской литературы?</p>	<p>(Жанр жития. «Преподобный Сергий Радонежский».)</p> <p>Учащиеся отвечают на вопрос: Появление письменности, крещение Руси, большую роль в этот период стали играть монастыри: монахи переписывают книги,</p>
-------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>- Зачем мы изучаем древнерусскую литературу?</p> <p>Что дает нам чтение памятников древнерусской литературы?</p> <p>-Почему не убывает интерес к произведениям того времени?</p> <p>- С каким памятником древнерусской литературы мы начали работу на предыдущих уроках литературы ?</p> <p>- Кто заполнил полное название произведения?</p> <p>- Вспомним, что мы с вами уже знаем о «Слове...» из работы на уроках литературы и из домашнего задания.</p>	<p>переводят с греч. Псалтырь, Библию, появились оригинальные произведения Древнерусской литературы.</p> <p>Помнить уроки прошлого, интересно знать историю своей страны, народа.</p> <p>-Учащиеся отвечают на вопросы: -«Слово о полку Игореве»</p> <p>-«Слово о походе Игоревом, Игоря, сына Святославова, внука Олегова»</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	<p>- Где и когда была найдена рукопись?</p> <p>- Кто её нашел?</p> <p>- Какова историческая основа «Слова»?</p> <p>- Каков сюжет произведения?</p>	<p>- Рукопись была найдена в конце XVIII в Ярославле, в Спасо -Преображенском монастыре. Список «Слова» содержался в рукописном источнике XV века.</p> <p>- Нашел рукопись граф Мусин – Пушкин, знаток древнерусской письменности. Рукопись сгорела в 1812 году во время пожара Москвы.</p> <p>- В произведении нашли свое отражение события феодальной раздробленности Руси XII. Отсутствие политического единства, вражда князей – все это ослабило Русь и дало половцам возможности совершать постоянные набеги.</p> <p>В основе сюжета «Слова» лежат события</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Проверка выполнения домаш него задания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дома вам нужно было разобраться в композиции произведения и составить план.</li> <li>- Получилось ли выполнить задание?</li> <li>- Какие трудности испытали?</li> <li>- Как развивается поэтический рассказ об Игоре в походе?</li> <li>- Придерживается ли автор “Слова...” строгой последовательности в разворачивании событий?</li> <li>- Хронологически ли расположены события? Почему автор не придает значения хронологии? Что для него важнее: хронологическая, документальная точность или чувства, эмоции?</li> </ul>	<p>неудачного похода новгород-северского князя Игоря Святославовича, его брата Всеволода, сына Владимира, племянника Святослава против половцев в 1185 год.</p> <p>- Повествование прерывисто, фрагментарно, читатель не подводится к событию постепенно, а как бы сталкивается с ним.</p>
---------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>- Как их изображает? Почему?</p> <p>- Древняя поэма построена так, что напоминает нам монтаж эпизодов в кино. Эти эпизоды и подсказывают композицию «Слова». Автор «Слова» - по мнению Д.С. Лихачева, исследователя поэмы, - рассчитывал на точное знание современниками обстоятельств похода Игоря. Мы же о них узнали из исторической справки летописного толкования.</p> <p>- Что такое композиция? Какова она, по-вашему, в «Слове...»</p> <p>- Итак, поэма состоит из вступления, трех основных частей и концовки. Изображение событий неоднократно прерывается авторскими размышлениями о современности и прошлом</p>	<p>Учащиеся зачитывают планы, которые они составили дома, обсуждают их.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------

<p>Актуализация знаний.</p> <p>Сообщение темы и цели урока.</p>	<p>Русской земли.</p> <p>Древнерусская литература – очень серьезна, вы не найдете в ней иронии, юмора.</p> <p>Она всегда занимается только важными проблемами, проблемами нравственности, объединения князей.</p> <p>-Что означает слово «урок»?</p> <p>- В каком значении слово урок мы используем на нашем уроке?</p> <p>-Какие уроки дают художественные произведения?</p> <p>-О чем мы будем рассуждать?</p> <p>-Ребята, догадались ли вы, о чем мы собираемся говорить сегодня на уроке?</p> <p>- Верно, сегодня, завершая работу над произведением, мы поговорим о том, какие</p>	<p>Учащийся, который получал индивидуальное домашнее задание, отвечает. Справка из толкового словаря Владимира Даля:</p> <p>Урок - срочная задача ученику или рабочим.</p> <p>Урок-назиданье.</p> <p>-Ответы учащихся:</p> <p>-слово урок в значении назидания, передачи опыта.</p> <p>уроки доброты, нравственности.</p>
-----------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Физкульт минутка</p> <p>Работа над проектом.</p>	<p>уроки может дать памятник древнерусской литературы «Слово о полку Игореве».</p> <p>Ребята, чтобы узнать какие же уроки дает «Слово о полку Игореве» мы должны рассмотреть это произведение со всех сторон, поэтому мы разделимся на несколько групп?</p> <p>На обсуждение выступления- 3мин.</p> <p>3.Выступление групп.</p> <p>-Итак, мы убедились, что великий памятник древнерусской литературы «Слово о полку Игореве»- уникальное и многогранное произведение.</p> <p>Какие нравственные уроки дает каждый образ в «Слове...»?</p> <p>Давайте подумаем, поразмышляем.</p>	<p>Каждая группа работает над раскрытием образа. Обсуждают, готовятся, выступают.</p>
-----------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------

	<p>1 Образ Ярославны, образ природы и русской земли</p> <p>2 Образ Игоря и Всеволода</p> <p>Образ русской земли.</p> <p>3 Образ автора, образ Святослава</p> <p>- Чему мы учимся у образа Ярославны?</p>	<p>Образ Ярославны в "Слове" трагичен и печален, с одной стороны, но полон нежного лиризма и поэзии — с другой. Лучшие качества женщины и жены воплотил автор в этом образе. Ярославна предстает перед нами верной, нежной, преданной супругой и бесконечно любящей женой. В тоске о муже она, не стыдясь своих слез, плачет на стене Путивля. Этот плач традиционен и церемониален, но сколько в нем искренней тоски, торя, задушевного отчаяния! В</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>тяжелую для мужа минуту она всем сердцем стремится оказаться рядом с ним, облегчить его страдания, помочь: "Омочу шелковый рукав в Каяле-реке, оботру князю кровавые его раны на горячем его теле".</p> <p>Понимая, что люди не в силах помочь ее горю, Ярославна обращается к силам природы, заклиная и умоляя их не губить любимого мужа и доблестного воина Игоря Святославовича. В этом языческом обращении к ветру, Днепру и солнцу слышится надежда на справедливость и доверие. Кто же может защитить теперь Игоря и его дружину от злых половцев, если не эти всемогущие божества? "Возлелей, господин, моего ладу ко мне, чтобы не слала я спозаранку к нему слез на море", — просит она у Днепра Славутича. Но, несмотря на</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>уважительность обращения, слышен и упрек силам природы за свершившееся: "Зачем мечешь хиновские стрелы на своих легких крыльях на воинов моего лады? " — спрашивает Ярославна у ветра. "Светлое и тресветлое солнце! Для всех ты тепло и прекрасно! Почему же, владыко, простерло горячие свои лучи на воинов лады? В поле безводном жаждой им луки расслабило, горем им колчаны заткнуло", — обращается Ярославна к солнцу.</p> <p>Образ Ярославны в "Слове о полку Игореве" целен и самодостаточен. В ее плаче слышна "печаль обильная" и тоска, которая "разлилась по Русской земле" после поражения славных воинов в походе против половцев. С помощью этого образа автор хочет показать скорбь и горе всей Русской земли и самоотверженность</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	<p>-Плач Ярославны – это плач, горе только самой Ярославны?</p> <p>Образ Ярославны проявится и дополнится чертами и достоинствами, обретет новую жизнь в героинях Пушкина и Некрасова, Тургенева и Толстого, но начало было положено в “Слове”, и это очень важно и ценно. Ярославна — равноценный образ наряду с другими героями «Слова о полку Игореве». Это много позже появится «Домострой» , который очертит круг женщины семейными проблемами, делает ее в средневековье бессловесной «рабыней мужа» . И заново придется «завоевывать» женщинам то особое положение подруги, хранительницы очага, которое она по праву занимала в</p>	<p>русских женщин, готовых в любую минуту спешить на помощь своему мужу и защитнику и безгранично верящих в правоту его дела.</p> <p>- Горе всех женщин земли русской, мужья и сыновья которых ушли на войну выполнять тяжкий, но почетный долг – защищать родину от супостата.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>древности.</p> <p>Образ Ярославны проявится и дополнится чертами и достоинствами, обретет новую жизнь в героинях Пушкина и Некрасова, Тургенева и Толстого, но начало было положено в «Слове», и это очень важно и ценно.</p> <p>- Рассмотрите иллюстрацию, выберите и выразительно прочтите отрывок, который мог бы стать подписью к ней.</p> <p>Проблемный вопрос:</p> <p>- Кто такой истинный патриот и ложный патриот?</p> <p>Что такое патриотизм? Обратимся к высказываниям известных людей. Преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу.</p> <p>— С.И. Ожегов</p>	<p>Далеко в Путивле, на забрале, Лишь заря займется поутру, Ярославна, полная печали, Как кукушка, кличет на юру.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Любовь к отчизне. — В.И. Даль.

Патриотизм — означает поддержку своей страны. Это не означает, что патриотично поддерживать президента или иных должностных лиц. Только в той степени, в какой они служат интересам страны. — Теодор Рузвельт Патриотизм определяется мерой стыда, который человек испытывает за преступления, совершенные от имени его народа. — Адам Михник Патриотизм есть, главным образом, уверенность в том, что данная страна является лучшей в мире, потому что вы в ней родились. Вы никогда не будете жить в спокойном мире, пока не выбьете патриотизм из человеческого рода. — Бернард Шоу.

- Чем же отличается ложный патриотизм от



	<p>-Разве так сложно соблюдать элементарные правила порядка?</p> <p>-Или, например, футбольные фанаты. Можно ли это назвать патриотизмом?</p> <p>-Что делают эти люди для своей страны, в чем проявляется их любовь к Отечеству?</p>	<p>проживает на её территории и пользуется её ресурсами. Нет. Он думает только о своём личном пространстве, о том, чтобы ему жилось хорошо. Например, о каком патриотизме может идти речь, если молодёжь не знает даже основных дат из истории страны, ее выдающихся личностей, не говоря уже о том, как страна развивалась, создавались её традиции.</p> <p>Они посещают международные матчи, где играет команда от их страны, машут флагами, кричат “страна, вперёд!”, нередко устраивают беспорядки, если вдруг любимая команда проиграла.</p> <p>Истинный патриот знает историю своей страны, любит ее не на словах, а на деле. Мама любит нас и поэтому делает для нас только хорошее. Если человек любит свою</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Образ Игоря.</p> <p>-Каким вы представили себе князя Игоря?</p> <p>Проблемный вопрос: зачем повел князь Игорь свое войско в земли половецкие - на позор и гибель?</p> <p>-Найдите в тексте обращение князя Игоря к дружине?</p>	<p>страну, то он тоже стремиться делать для нее хорошие дела.</p> <p>Большое место в «Слове» отводится изображению поступков Игоря. Автор симпатизирует своему герою и видит в нем лучших представителей современного ему поколения князей.</p> <p>Игоря отличает необычайное мужество и храбрость. Он доблестный воин, который решил постоять за Русскую землю, . Ради блага своей земли он готов на любые жертвы и испытания.</p> <p>С мужественной и благородной речью обращается Игорь к своей дружине: «Братие и дружино! Луце ж бы потяту быти, неже</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>«Страсть князю ум охватила, и желание</p>	<p>полонену быти. А всядем, братие, на своим брзья комони, да позрим синего Дону... Хошу бо, — рече, — копие приломити конец поля Половецкаго; с вами, русици, хошу главу свою приложити, а любо испити шеломомь Дону».</p> <p>Свою вдохновенную речь Игорь произносит в момент солнечного затмения. Грозное предзнаменование природы не в силах поколебать страстного желания и решимости князя <i>«искусити Дону великаго»</i>, постоять за землю Русскую.</p> <p>«Слово» не показывает Игоря в битве на Каяле, но говорит о его мужестве и благородстве, когда он заворачивает полки, жалея брата Всеволода.</p> <p>Полон раскаяния князья. Поняв, что своим безрассудным поступком навлек беду на</p>
--	----------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>отведать Дон Великий заслонило ему предзнаменование» (перевод Д.Лихачева)</p> <p>Образ князя Святослава.</p> <p>Образ Святослава идеализирован. Согласно историческим данным, Святослав Всеволодович не играл существенной роли в политической</p>	<p>родную землю.</p> <p>Автор «Слова о полку Игореве» обращается к походу Игоря для того, чтобы страстно, доказательно защитить мысль о необходимости единства Руси. Автор пишет об Игоре как о чем-то светлом, сравнивает его с солнцем, а врага с тучей, которая хочет закрыть светило. Я присоединяюсь к мнению автора о том, что князь Игорь – это положительный герой, потому что исходным его желанием была защита родной земли. Его мужество в походе, верность брату в бою, томление в плену и радость возвращения на родину – все это качества человека, достойного уважения.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



жизни Руси того времени. Являясь ставленником более могущественного и деятельного князя Рюрика Ростиславича, он владел только Киевом, и власть его подчас носила чисто номинальный характер.

Проблемный вопрос:

-Каким и почему автор «Слова» изображает князя Святослава?

Образ Святослава раскрывается в его "мутном" сне и "золотом слове". Здесь -мудрый правитель, скорбящий о своих безрассудных вассалах, горько сокрушающийся по поводу того, что князья-вассалы не помогают ему, своему сюзерену. "Золотое слово" Святослава наполнено гражданской скорбью по поводу розни между князьями, отсутствия между ними единства, а главное, по поводу забвения ими

В Святославе "великом, грозном киевском" автор "Слова" не отражает черты реальной исторической личности, а воплощает свой идеал мудрого, могущественного правителя Русской земли, хранителя ее чести и славы.

	<p>своих обязанностей по отношению к "отню злату столу", Русской земле. Это и дает возможность автору легко переключить "золотое слово" в призыв, обращенный к наиболее могущественным князьям Руси выступить "за землю Рускую, за раны Игоревы, буюго Святъславлича</p> <p>-Что сближает века? Существует ли сегодня такая проблема? Проблема разрозненности государств? Вражды и войны внутри государства?</p> <p>-Такие причины войн существовали в Древней Руси?</p> <p>-Кто страдает в результате войны 10 веков назад и в наши дни?</p> <p>Да, об этом повествует и автор «Слова...</p>	<p>Ответы учащихся:</p> <p>Причины внутренних и внешних конфликтов: также стремление к власти, манипулирование людьми, провокации.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Беседа о связи древнерусской литературы с современностью.</p> <p>О современных политических конфликтах внутри государства, также между государствами.</p>	<p>Почему же такое древнее произведение волнует современных людей сегодня во всем мире?</p> <p>Кто призывает к миру, к единению в «Слове..»?</p> <p>В чем главное значение поэмы?</p> <p>- В ее идее: единение славян перед нашествием врага.</p> <p>2)Эта мысль проходит через века и, самое главное, - она была высказана вовремя.</p> <p>И долго будут помнить русичи слова неизвестного автора:</p> <p>От усобиц княжьих – гибель Руси!</p> <p>Братья спорят – то мое и это!</p> <p>Злой раздор из малых слов заводят.</p> <p>На себя куют крамолу сами, а на Русь с победами приходят отовсюду враги лихие.</p>	<p>Народ: мирные жители и простые воины, солдаты</p> <p>-В произведении идет речь о вечных ценностях, таких как патриотизм, любовь.</p> <p>-Автор «Слова..», Святослав.</p> <p>- Нужно третье лицо, заинтересованное в мирном решении проблемы, конфликта.</p> <p>Обе стороны должны сесть за стол мирных переговоров.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

-Актуально ли это произведение сегодня?

-А как можно регулировать конфликтные отношения в нашей современной жизни?

Русская литература возникла как чуткий отзвук на все, что могло волновать человека, и стала художественной памятью того, что кровью сердца вливается из прошлого в настоящее, что предостерегает судьбу отчизны от несчастий, что обеспечивало единство великой русской земли, ее самобытность и национальную независимость. В набросках статьи о русской литературе А.С. Пушкин писал: “Приступая к изучению нашей словесности, мы хотели бы обратиться назад и взглянуть с любопытством и благоговением на ее старинные памятники”.

<p>Итог урока.</p>	<p>Предлагая обратиться к ним, думаю, что великий поэт не исключал и “Слово о полку Игореве”, которое он знал наизусть и необычайно высоко ценил.</p> <p>Закончить разговор о замечательном памятнике древнерусской литературы мне бы хотелось словами академика д.С. Лихачева: “Слово...” - произведение огромной идейной силы, это – произведение, призывающее к единству, обличающее усобицы князей»</p> <p>Какие мысли и чувства возникли у вас во время работы над произведением?</p> <p>Оценки.</p> <p>сочинение на одну из тем:</p> <p>-Каким я представляю себе автора «Слова».</p>	<p>Высказывания учащихся о произведении, своем понимании его значения, своей работе на уроке.</p>
--------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------



1. Аббасов А., Дунаев Б. «На краю дикого поля». Воронеж, 1985.
2. Белякова Н.В., Левинская Н.З., Гафт Г.Е. «Слово о полку Игореве», М., 1978.
3. Кобзев И. «Музей великой книги». Альманах. М., «Книга», 1981.
4. Лихачев Д.С. «Слово о полку Игореве», М., 1978.
5. Лихачев Д.С. «Свет и тьма в «Слове о полку Игореве», М., 1985.
6. Рогачевская Е. «Жанровая система древнерусской литературы». М., 1993.
7. «Слово о полку Игореве», М., 1986.