НОУ школа «Истоки» г. Кириши Ленинградской области

ПАСПОРТ

 учебного кабинета музыка

Ответственный за кабинет:

Завьялова Татьяна Викторовна

2014 г.

Содержание

 1.1. Требования к кабинету музыки как базы для успешного выполнения образовательной программы.

 1.2.Оборудование кабинета

2.Нормативные документы

3.Содержание картотеки работы кабинета

* Печатные пособия
* Фонотека
* Видеотека
* Мультимедийный материал
* Иллюстративный материал
* Дидактические пособия

4.Техническая характеристика кабинета

1. Расписание работы кабинета
2. План развития кабинета

7.Приложения

7.1 Сборники для самостоятельной работы по музыке.

1. Картотека литературы по музыке
2. Методическая литература
3. Интернет -ресурсы
4. Каталог пластинок и др.
5. Инструкция по правилам безопасности
6. **Требования к кабинету музыки как базы для успешного выполнения образовательной программы.**

 **Общие требования.**

1.1. Наличие нормативной школьной документации на открытие и функционирование учебного кабинета:

* Приказ об открытии учебного кабинета и его функционировании для обеспечения условий успешного выполнения образовательной программы (по профилю кабинета; хранится у зав. кабинетом в папке «Нормативно-правовая документация).
* Приказ о назначении ответственного за кабинет, его функциональных обязанностях (по профилю кабинета; хранится в папке «Нормативно-правовая документация).
* Паспорт кабинета, оформленный с указанием функционального назначения имеющегося в кабинете оборудования, приборов, технических средств, наглядных пособий, дидактических материалов и др.
* Инвентарная ведомость на имеющееся оборудование (хранится в папке «Паспорт кабинета»).
* Правила техники безопасности работы в кабинете (вывешиваются в кабинете для ознакомления).
* Правила пользования кабинета учащимися (вывешиваются в кабинете для ознакомления).
* Акт приемки учебного кабинета администрацией школы на предмет подготовки кабинета к функционированию (хранится в папке «Паспорт кабинета»).
* Протокол решения методического совета школы о готовности учебного кабинета к обеспечению условий для реализации образовательной программы (по профилю кабинета) на конкретный учебный год (хранится в папке «Паспорт кабинета»).
* План работы кабинета на учебный год и перспективу (хранится в папке «Паспорт кабинета»).

1.2. Соблюдение правил техники безопасности и санитарно-гигиенических норм в учебном кабинете.

1.3. Соблюдение эстетических требований к оформлению учебного кабинета.

**Требования к учебно-методическому обеспечению кабинета.**

1.4. Укомплектованность кабинета учебным оборудованием, учебно-методическим комплексом, комплексом средств обучения необходимым для выполнения образовательной программы школы.

1.5. Соответствие учебно-методического комплекса и комплекса средств обучения (по профилю кабинета) требованиям стандарта и образовательной программы.

1.6. Наличие комплекса дидактических материалов, типовых заданий, тестов, контрольных работ, эссе, сочинений и др. материалов для диагностики качества обучения и образовательного процесса (по профилю кабинета).

**Обеспеченность условий для успешного выполнения учащимися требований к образовательной подготовке на базе учебного кабинета.**

1.7. Обеспеченность учебниками, дидактическими материалами, раздаточным материалом в соответствии с образовательной программой школы.

1.8. Открытое и наглядное предъявление учащимися стандарта образования.

1.9. Обеспеченность учащихся комплектом типовых заданий, тестов, эссе, контрольных работ и др. для диагностики выполнения требований базового и продвинутого уровней образовательного стандарта.

1.10. Расписание работы учебного кабинета по обязательной программе, факультативным занятиям, программе дополнительного образования, индивидуальным занятиям с учащимися различных категорий, консультаций и др.

**Требования к планированию и организации работы учебного кабинета по созданию оптимальных условий для успешного выполнения образовательной программы школы, переводу ее в режим работы школы как развивающей, так и развивающейся.**

* Безусловное выполнение учителями и учащимися требований образовательного стандарта.
* Разработка и внедрение образовательной программы школы (по профилю учебного кабинета).
* Внедрение методики развивающего обучения.
* Развитие программы школы по выбору.
* Дифференциация обучения.
* Гуманизация обучения.
* Личностно-ориентированное обучение.

**Оценка деятельности кабинета за учебный год.**

* Самооценка учителей. Оценка учащимися.
* Оценка методического объединения, методического совета.
* Выводы по дальнейшей работе кабинета.
* Аттестация учебного кабинета (подготовка к следующему учебному году).

**Требования к кабинету музыки.**

Кабинет музыки должен удовлетворять следующим требованиям:

1. Кабинет музыки должен быть оснащен мебелью, приспособлениями для работы, ТСО, рабочим и демонстрационным столом.

2. Кабинет должен быть оснащен специальными средствами обучения:

* Картами
* Картинами
* Таблицами
* Экранно-звуковыми пособиями: диафильмами, диапозитивами, фоно- и видеотекой, кинофрагментами, музыкальными инструментами.

3. В кабинете музыки должны быть экспозиционные материалы:

* Отражающие события внутренней и внешней жизни.
* Организующие учащихся на овладение приемами учебной работы.

4. В кабинете должна иметься литература:

* + Справочная.
	+ Научно-популярная.
	+ Учебники.
	+ Научно-методические пособия.
	+ Образцы практических и самостоятельных работ учащихся.
	+ Подборки олимпиадных заданий и т.д.

5. В кабинете музыки средства обучения должны быть систематизированы:

* По видам (карты, схемы, таблицы и т.п.)
* По классам (1-7 классы)
* 4.6. В кабинете должны находиться раздаточные материалы:
* Для организации индивидуальной, групповой, фронтальной самостоятельной учебной работы.
* Для проверки знаний, умений (карточки-задания).
* Для подготовки опережающих заданий.

7. Кабинет музыки должен отвечать санитарно-гигиеническим условиям, эстетическим и техническим требованиям.

**Основное назначение кабинета музыки**

**Кабинет** – помещение, предназначенное для специальных занятий с необходимым для этого оборудованием.

**Учебный кабинет** – учебное помещение школы, оснащенное наглядными пособиями, учебным оборудованием, мебелью и техническими средствами обучения, в котором проводится методическая, учебная, факультативная и внеклассная работа с учащимися.

**Цель паспортизации учебного кабинета:**

Проанализировать состояние кабинета, его готовность к обеспечению требований стандартов образования, определить основные направления работы по приведению учебного кабинета в соответствие требованиям учебно-методического обеспечения образовательного процесса.

Паспорт кабинета музыки

1 .2.ОБОРУДОВАНИЕ КАБИНЕТА:

* рабочее место педагога - стол и стулья
* место для занятий с детьми - парты и стулья ученические
* магнитная доска
* шкафы для хранения пособий, материала для занятий с детьми
* музыкальные инструменты педагога
* Карнизы
* Шторы
* Декоративные цветы
* Государственные символы РФ
* Портреты композиторов

Музыкальные инструменты

1. фортепиано
2. гитара

ТСО

1. музыкальный центр

1. телевизор
2. видеомагнитофон

4 Мультимедийный проектор

5. DVD-проигрыватель

1. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ:
* рабочие программы по музыке 1 -7 классы
* календарно-тематические планы работы 1 -7 классы
* поурочные планы
1. СОДЕРЖАНИЕ КАРТОТЕКИ РАБОТЫ КАБИНЕТА:

*Печатные пособия*

1. методические - разработки уроков, доклады и т.п.
2. нотные
3. справочные
4. познавательные
5. сценарии внеклассных мероприятии
6. тексты песен 7.материал для письменных задании, тесты

*Фонотека*

-аудиокассеты,

-СО-диски

 *Видеотека*

* видеокасеты,
* ОУО-диски

*Мультимедийный материал к уроку*

* презентации,
* электронные учебники,

-электронные тесты на флеш-носителях и CD *Иллюстративный материал*

-портреты композиторов (с биографией)

-иллюстрации (для использования на разных видах занятий и индивидуальной работы)

* творческие работы учеников-рисунки

 *Дидактические пособия*

-игрушки (по темам)

-атрибуты для музыкально-дидактических игр, для игр-плясок

* шумовые самодельные музыкальные инструменты для детей
* карточки инструментов, нот и т.п.

-схемы, тематические карточки с заданием и раздаточным материалом Расходные материалы:

* нотная бумага,
* бумага А4
* цветные фломастеры
* цветные и простые мелки
* магниты
* ватманы
* мишура

4. ТЕХНИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КАБИНЕТА'.
Кабинет музыки расположен на 1-м этаже:

Общая площадь - 24 кв. м.

вход с фойе школы

Пол деревянный, покрыт линолеумом.

Рабочие столы имеют цвет светлой древесины.

Шкафы- цвет тёмной древесины

Окна оборудованы жалюзи

Освещение ЛБ 40. Светильники расположены в 2 ряда. Температурный режим воздуха в кабинете составляет 20 - 22оС. Относительная влажность воздуха 31 %.

1. РАСПИСАНИЕ РАБОТЫ КАБИНЕТА Расписание уроков в кабинете
2. ПЛАН РАЗВИТИЯ КАБИНЕТА (ПЕРСПЕКТИВА): Перечень - Примерные сроки
3. Установка принтера и сканера
4. Установка мультимедийной доски
5. Замена мебели
6. Приобретение образцов музыкальных инструментов
7. Приобретение в кабинет синтезатора
8. Обновление внешнего вида папок

7. Обновление стендов

Приложение №1 (к паспорту кабинета музыки)

Сборники для самостоятельной работы по музыке

1. «Русская музыка в школе» Л.А. Рапацкая., Г.П. Сергеева., Т.С. Шмагина., из серии «Библиотека учителя музыки». Москва, Гуманитарный издательский центр «Владос», 2003 год.
2. Теплов.Б.М. Психология музыкальных способностей . —М. Музыка, 1987.
3. «Музыкальная литература зарубежных стран», Б.В. Левик., часть IV Москва, «Музыка», 1986 год.
4. «Музыкальная литература зарубежных стран», И. Гивенталь. Москва, «Музыка».
5. «Русская музыкальная литература» выпуск 2 под общей редакцией Э.Л. Фрида. Ленинград, «Музыка», 1984 год.
6. «Русская музыкальная литература» выпуск V. «Французская музыкальная культура второй половины XIX века». Б.В. Левик. Москва, «Музыка», 1984 год.
7. «Воспитание музыкой» составитель Т.Е. Вендрова. И.В. Пигарева Москва, «Просвещение», 1991 год.
8. «Там где музыка живет» А. Кленов Москва, «Педагогика пресс», 1994 год.
9. Энциклопедия «Я познаю мир». Культура. Великие композиторы. Москва «АСТ»..
10. Энциклопедия «Я познаю мир» Музыка. Москва «АСТ», 1999 год.
11. Энциклопедия «Я познаю мир» Великие композиторы. Москва «АСТ», 1999 год.
12. Библиотека популярных знаний «МУЗЫКА. Что о ней должен знать современный человек». Москва, «Рипол Классик», 2002 год.
13. «Русские композиторы. Биографии. Викторины. Кроссворды». О К Разумовская. Москва, «Айрис - пресс», 2007 год.
14. Хоровой словарь. Н.В. Романовский. Ленинград «Музыка», 1972 год.
15. «Сто великих композиторов». Москва, «Просвещение», 2003 год.
16. «Рок в Союзе: 60-е, 70-е, 80-е...». А Троицкий. Москва, «Искусство», 1991 год.
17. «Музыкальный калейдоскоп» из серии «Праздник в школе». Минск, 2006 год.
18. «Симфонический оркестр и его инструменты» И. Барсова. Москва. «Советский композитор», 1962 год.
19. «Встречи с музыкой». Дневник. Л.В. Горюнова., Е.Д. Критская., М.С. Красильникова.. Т.Е. Вендрова. Москва, «Жизнь. Творчество. Детство». 1993 год.
20. «Поэзия серебряного века». Москва. «Эксмо - пресс», 2001 год.

Приложение № 2 (к паспорту кабинета музыки)

Картотека научно-популярной, художественной литературы, учебников, словарей по музыке.

1. «Поэзия серебряного века». Москва. «Эксмо - пресс», 2001 год.
2. «Рок в Союзе: 60-е, 70-е, 80-е...». А Троицкий. Москва, «Искусство», 1991 год.
3. Энциклопедия «Я познаю мир» Культура. Великие композиторы Москва «АСТ», 1999 год.
4. Энциклопедия «Я познаю мир» Музыка. Москва «АСТ», 1999 год.
5. Энциклопедия «Я познаю мир» Великие композиторы. Москва «АСТ», 1999 год.
6. Библиотека популярных знаний «МУЗЫКА. Что о ней должен знать современный человек». Москва, «Рипол Классик», 2002 год.
7. «Русские композиторы. Биографии. Викторины. Кроссворды». О К Разумовская. Москва, «Айрис - пресс», 2007 год.
8. «Краткая Российская энциклопедия». CD - диск. Москва, Научное издательство «Большая Российская энциклопедия», 2005 год.
9. «Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия». CD - диск. Москва, 2007 год.
10. «Музыканты. Композиторы. Вокалисты» из серии «Великое наследие». CD - диск. Москва, Издательский дом «Равновесие», 2004 год.
11. «Мир театра, балета, кино» из серии «Великое наследие». CD - диск. Москва, Издательский дом «Равновесие», 2005 год.
12. «Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства». CD - диск. Москва, Научное издательство «Большая Российская энциклопедия», 2004 год.
13. «Энциклопедия материальной культуры». CD - диск. Москва, «Direct Media», 2004 год.
14. «Практический курс рисунка. Портрет.» CD - диск. Москва, 2006 год.
15. «Архитектура, том 8», Санкт - Петербург, 2006 год.
16. «Санкт-Петербург и пригороды» (видовой фильм). Санкт - Петербург, 2004 год.
17. «Музыка» 5 класс. Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская. Москва, «Просвещение», 2011 год.
18. «Музыка» 6 класс. Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская. Москва, «Просвещение», 2011год.
19. «Музыка» 7 класс. Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская. Москва, «Просвещение», 2011 год.
20. «Музыка» 1 класс. Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина. Москва, «Просвещение», 2012год.
21. «Музыка» 2 класс. Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина. Москва, «Просвещение», 2012год.
22. «Музыка» Зкласс. Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина. Москва, «Просвещение», 2012год.
23. «Музыка» 4класс. Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина. Москва, «Просвещение», 2012год.
24. Рабочие тетради 1, 2, 3, 4 классы Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина. Москва, «Просвещение», 2012год.

Приложение № 3 (к паспорту кабинета музыки)

Методическая литература по музыке

1. «Методика. Сольное пение. Секреты вокального мастерства» М.Б. Гонтаренко. Ростов на Дону, «Феникс», 2007 год.
2. «Пойте, как звезды». С. Ригггз. Санкт - Петербург, 2007 год.
3. «Фольклорная азбука». Учебное пособие для начальной школы. Г.М. Науменко. «Малая академия», 1996 год.
4. «Вокально - хоровое обучение в современном музыкальном образовании». Сборник научно методических трудов. Иркутск, ИГПУ 2003 год.
5. «Спутник учителя музыки» Т.В. Челышева., Москва, «Просвещение», 1993 год.
6. «Как рассказывать детям о музыке» Д.Б. Кабалевский, Москва, «Просвещение», 1989 год.
7. «Современная концепция и методика обучения музыке. Модернизация общего образования.». Н.А. Бергер. Санкт - Петербург, «КАРО», 2004 год.
8. «Русская музыка в школе» Л.А. Рапацкая., Г.П. Сергеева., Т.С. Шмагина., из серии «Библиотека учителя музыки». Москва, Гуманитарный издательский центр «Владос»,

2003 год.

1. «Пение на уроках музыки. Конспекты уроков. Репертуар. Методика» Ю.Б. Алиев. Из серии «Библиотека учителя музыки». Москва, Гуманитарный издательский центр «Владос», 2005 год.
2. «Работа с самодеятельным хоровым коллективом». Л. Шамина. Москва, «Музыка», 1981 год.
3. «Уроки музыки в 1-7 классах. Книга для учителя.». Н.Н. Рябенко. Москва, «Айрис -пресс», 2006 год.
4. «Методика музыкального воспитания в школе». Москва, «Просвещение», 1989 год.
5. «Календарные музыкальные праздники» Н.В. Зарецкая. Москва, «Айрис - пресс»,

2005 год.

14. «Сценарии школьных праздников» (книги 1-11). Москва, «Школьная пресса», 2004-

2006 год.

1. «Песня. Традиция. Память.» В.М. Шнуров. Москва, «Советская Россия», 1987 год.
2. «Сценарии школьных праздников. Библиотека журнала «Воспитание школьников» Москва, «Школьная пресса».
3. «Здравствуй, школа! Сценарии общешкольных мероприятий.». Волгоград, «Учитель», 2007 год.
4. «Эстетика для школьников». О.М. Бушко. Москва, «Материк - Альфа», 2006 год.
5. «Праздники умные и шумные». СБ. Ускова. Санкт - Петербург. «Детство - пресс»,

2004 год.

1. «Праздники для детей и взрослых». Н.В. Чудакова. Москва, «Фирма «Издательство АСТ», 1998 год.
2. «Внимание, дети!» М. Давыдова., И. Агапова. \москва, «Айрис - пресс», 2000 год.
3. «Внутришкольный контроль. Организация. Планирование. Анализ.» Составители: Т.П. Васильева., Е.М. Елизарова.. Ю.А. Киселева., В.Н. Рагинская. Волгоград, «Учитель», 2007 год.
4. «Современный урок музыки. Рекомендации. Тестовый контроль. Сценарии проведения. Методика конструирования. Тематическое планирование». Т.А. Затямина. Москва. «Глобус», 2007 год.
5. «Музыка. Нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя». 5 класс. Т.И. Науменко., В.В. Алеев. Москва, «Дрофа», 1999 год.
6. «Музыка. Нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя». 6 класс. Т.И. Науменко., В.В. Алеев. Москва, «Дрофа», 2000 год.
7. «Музыка. Нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя». 7 класс. Т.И. Науменко., В.В. Алеев. Москва. «Дрофа», 2000 год.
8. «Музыка. Нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя». 8 класс. Т.И. Науменко., В.В. Алеев. Москва, «Дрофа», 2001 год.
9. «Воспитательная работа в школе»
10. «Поющая азбука». В. Соколов. «Всероссийское музыкальное общество», 1991 год.
11. «Моделирование воспитательной системы образовательного учреждения». Стефановская Т.А. ИПКРО, Иркутск, 2006 год.

Приложение № 4 (к паспорту кабинета музыки)

Интернет-ресурсы

|  |  |
| --- | --- |
| Интернет-ресурсы | Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>Презентации уроков «Начальная школа»: http ://nachalka. info/about/193Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку): www. Festival. 1 [september.ru](http://september.ru)Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий»: [www.km.ru/education](http://www.km.ru/education)Поурочные планы, методическая копилка, информационные технологии в школе: [www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)Официальный сайт Образовательной системы «Школа 2000» htto://school2000.ru/ |
| Сайты | Педсоветзи - сайтДетские презентации <http://viki.rdf.ru/item/395/download/>Фестиваль «Открытый vpok» festival (о), [lseptember.ru](http://lseptember.ru) TATSEL - Детские песни - Фильмы.Шез Социальная сеть учителей «Наша сеть» |

Приложение № 5 (к паспорту кабинета музыки)

Каталог пластинок, магнитофонных записей, видеокассет, дисков.

1. Комплект пластинок «Фонохрестоматия для уроков музыки. 1-7 класс». Москва, «Мелодия»
2. Комплект аудиокассет «Музыкальная фонохрестоматия для 5-8 классов». Москва, Дрофа», 2002 год.
3. Комплект DVD - дисков «Фонограммы. Караоке. Минусовки» 27 дисков
4. CD - диск «Энциклопедия классической музыки»
5. CD - диски «150 любимых мелодий» Выпуски 1-6. Издательский дом «Ридерз Дайджест», 2006 год.
6. CD - диск «Классика в современной обработке»
7. CD - диск «Классическая музыка. Музыкальная коллекция»
8. CD - диск «Золотая классика. Часть 1. Зарубежный сборник»
9. CD - диск «Караоке 2003. 3000 песен + 100 частушек». Москва, ООО «Элитайл», 2004 г.
10. DVD - диск «Караоке 2006. 4000 песен»
11. CD - диск «Караоке. 3500 песен»
12. CD - диск «Караоке. Застольные песни»
13. DVD - диск «Караоке. Фабрика звезд»
14. DVD - диск «Видео караоке «Голубой огонек», Санкт - Петербург, «Мега - видео», 2006 год.
15. CD - диск «Караоке. Широка страна моя родная»
16. DVD - диск «Караоке. Песни из мультфильмов»
17. CD - диск «Караоке. Детские песни»
18. CD - диск «Россия кровная. Анастасия Заволокина» Российский центр «Играй, гармонь», 2002 год
19. CD - диск «Как жить. Песни Геннадия Заволокина» Российский центр «Играй, гармонь», 2002 год
20. CD - диск «Лунный свет», Издательский дом «Ридерз Дайджест», 2002 год.
21. «В мире музыки. Выпуск 1». Видеокассета. •«М.Мусоргский. Опера «Борис Годунов»

•«П. Чайковский. Последняя симфония»

 •«Д.Д. Шостакович. «Болт»

•«Д.Д. Шостакович. 7-я симфония. «Ленинградская»

1. «В мире музыки. Выпуск 2». Видеокассета.
* «Рахманинов. Портрет композитора»
* «А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь»
* «П. Чайковский. «Времена года»
1. «Встречи в Верх - Тече. Музыкальный видеофильм Г.Заволокина». Видеокассета.
2. Российский центр «Играй, гармонь», 2000 год.
* «Монахи рассказывают»
* «Поет семья Г.Заволокина»
1. CD - диск «Звуковые эффекты - 1. Звуки природы». «Active Music», 2000 год.
2. CD - диск «Звуковые эффекты - 4. Звуки природы». «Active Music», 2000 год.
3. CD - диск «От Кремля до Рейхстага» из серии «Познавательная коллекция».
4. Москва, Республиканский мультимедиа центр Минобразования РФ, 2000, 2002 год.
5. CD - диск «Классическая музыка из кинофильмов». Издательский дом «Ридерз
6. Дайджест», 2002 год.
7. «Краткая Российская энциклопедия». CD - диск. Москва, Научное издательство
8. «Большая Российская энциклопедия», 2005 год.
9. «Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия». CD - диск. Москва, 2007 год.
10. «Музыканты. Композиторы. Вокалисты» из серии «Великое наследие». CD - диск.
11. Москва, Издательский дом «Равновесие», 2004 год.
12. «Мир театра, балета, кино» из серии «Великое наследие». CD - диск. Москва,
13. Издательский дом «Равновесие», 2005 год.
14. «Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства». CD - диск.
15. Москва, Научное издательство «Большая Российская энциклопедия», 2004 год.
16. «Энциклопедия материальной культуры». CD - диск. Москва, «Direct Media», 2000г.

Приложение № 6 (к паспорту кабинета музыки)

Инструкция по правилам безопасности для обучающихся в

кабинете музыки

I. Общие требования безопасности

1. Соблюдение данной инструкции обязательно для всех обучающихся занимающихся в кабинете.
2. Спокойно, не торопясь, соблюдая дисциплину и порядок , входить и выходить из кабинета.
3. Не загромождать проходы сумками и портфелями.
4. Не включать электроосвещение и средства ТСО.
5. Не открывать форточки и окна.
6. Не передвигать учебные столы и стулья.
7. Не трогать руками электрические розетки.
8. Травмоопасность в кабинете:
* при включении электроосвещения
* при включении приборов ТСО
* при переноске оборудования и т.п.
1. Не приносить на занятия посторонние, ненужные предметы, чтобы не отвлекаться и не травмировать своих товарищей.

10.Не играть в кабинете на переменах мячом.

11 .Не садиться на трубы и радиаторы водяного отопления.

II. Требования безопасности перед началом занятий

1. Не открывать ключом дверь кабинета.
2. Входить в кабинет спокойно, не торопясь.
3. Подготовить своё рабочее место, учебные принадлежности.
4. Не менять рабочее место без разрешения учителя.
5. Требования безопасности во время занятий
6. Внимательно слушать объяснения и указания учителя.
7. Соблюдать порядок и дисциплину во время урока.
8. Не включать самостоятельно приборы ТСО.
9. Не переносить оборудование и ТСО .
10. Всю учебную работу выполнять после указания учителя.
11. Поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте.
12. Во время учебных экскурсий соблюдать дисциплину и порядок.
13. Не отходить от группы без разрешения учителя.
14. Требования безопасности в аварийных ситуациях
15. При возникновении аварийных ситуаций (пожар и т.д.), покинуть кабинет по указанию учителя в организованном порядке, без паники.
16. В случае травматизма обратитесь к учителю за помощью.
17. При плохом самочувствии или внезапном заболевании сообщите учителю.

V. Требования безопасности по окончании занятий

1. Приведите своё рабочее место в порядок.
2. Не покидайте рабочее место без разрешения учителя.
3. Обо всех недостатках, обнаруженных во время занятий, сообщите учителю.
4. Выходите из кабинета спокойно, не толкаясь, соблюдая дисциплину.